

Bondoc & Asociații susține arta. Iubitorii frumosului sunt invitați la ”Rendez-vous au Jardin”, pe Domeniul Ghica, la o expoziție de sculptura



Ediția din 2023 a evenimentului ”Rendez-vous au Jardin”, desfășurat pe Domeniul Ghica de la Ghergani (Dâmbovița), propune o expoziție de sculptura în parc și în interiorul conacului în restaurare, workshop-uri, programe educative pentru copii și dezbateri cu cei șapte artiști din colectivul care va expune în această ediție : Maria POP TIMARU, Giulian Octav DUMITRIU, Alexandru PAPUC, Vlad Dan PERIANU, Valentin SOARE, Nicolae STOICA și Serban VRABIESCU.

Firma de avocați [BONDOC și Asociații](#) susține acest eveniment, continuând tradiția sprijinului acordat unor evenimente cu o mare însemnatate pentru lumea culturală. *BizLawyer* a scris și cu alte ocazii despre sprijinul acordat de **BONDOC și Asociații** unor proiecte de acest tip, în parteneriat cu organizații și instituții de cultură.

Vernisajul va avea loc sâmbăta, 3 iunie, la ora 16. Lucrările se pot vedea în Parcul de la Ghergani în avant-premiere joi 1 iunie și vineri 2 iunie și vor rămâne pe Domeniu până la sfârșitul lunii.

”Rendez-vous au Jardin” este un eveniment european care invită publicul la o serie de evenimente ce se desfășoară în parcuri și grădini, cu precădere în locații cu încărcătură istorică și culturală.

Evenimentul își serbează anul acesta a 20a aniversare și a fost inițiat de Ministerul Culturii Franței, care patronează manifestări culturale organizate cu această ocazie în peste 2.000 de grădini din Franța, iar pentru al cincilea an, în 500 de grădini din alte douăzeci de țări europene, din care România.

Una din grădinile care participă la această întâlnire anuală din 2021 este cea a Domeniului Ghica de la Ghergani, care a fost pusă pe harta culturală europeană grație acestui eveniment, dar care începe să fie cunoscută publicului ca o locație deschisă, ce promovează cultura contemporană, susținând creatorii din toate domeniile artistice, oferindu-le suportul și infrastructura necesară pentru a-și implementa propriile proiecte.

Ion Ghica, urmaș de domnitori și mari dregători, memorialist, economist, om politic, prinț de Samos, diplomat, inginer și autorul ”Scrisorilor către Alecsandri” a fost unul din principalii propovăduitori ai orientării României către Occident pentru a pune capăt influenței otomane care o dominase timp de 400 ani. De aceea, Conacul a fost ridicat după planurile lui Dimitrie Berindei, care studiasse arhitectura la Paris. După moartea acestuia, lucrările i-au fost încredințate lui George Mandrea, diplomat al facultății de arhitectură din Dresda.

În viitor, evenimentul își propune crearea unei platforme artistice și de dialog între mai multe generații de artiști

care fie au ca preocupare centrală ecologia, fie ating prin practicile lor artistice tematici din acest domeniu. Astfel, monumentul arhitectural încărcat de tradiție intra într-un dialog insolit cu actualele forme de manifestare a artelor vizuale; dialog întregit de natură și de atmosfera unei grădini care păstrează memoria istoriei noastre.